

PROGRAMA IECO DE LOS GRANDES LIBROS*Formar mentes grandes para el siglo XXI***3º CURSO: “El susurro al oído”****SESIÓN 10. Ante una lucha por la supervivencia: ¿inmanencia o trascendencia?**Lectura: *El Señor de las moscas*, de William Golding

Ponente: Prof. Dr. Ginés Marco

21 de diciembre de 2021, 18:30h.-20:00h.

Ante una lucha por la supervivencia: ¿inmanencia o trascendencia? en *El Señor de las moscas*

Temas suscitados: el miedo, el miedo al propio miedo, la ausencia de culpa, la ausencia de límites, la responsabilidad, el sentido de la trascendencia frente a una omnipresente inmanencia.

Texto**CAPÍTULO 1****EL SONIDO DE LA CARACOLA**

[...] La costa estaba llena de palmeras. Estaban frente a la luz del sol, se inclinaban o se apoyaban en ella, y sus ramas verdes se alzaban a más de treinta metros. El suelo formaba una orilla cubierta de malas hierbas, surcada a menudo por árboles caídos, y llena de cocos y palmeras pequeñas. Detrás, estaban la oscuridad del bosque y el espacio abierto del calvero. Ralph se detuvo, apoyando la mano en un tronco gris, y fijó su mirada en el agua trémula. Allí, quizá a kilómetro y medio, la espuma blanca pasaba sobre un arrecife de coral y, más allá, el mar abierto era de un azul oscuro. Limitada por el arco de coral irregular, la laguna era serena como un lago de montaña, con todos los tonos de azul, y con sombras verdes y moradas. La playa entre la línea de palmeras y el agua, era una línea delgada, sin final aparente, ya que, a la izquierda de Ralph, la perspectiva de las palmeras, la arena y el agua convergían en un punto del infinito. Y siempre, casi visible, el calor [...].

GOLDING, WILLIAM (1999), *El Señor de las moscas*, Unión Editorial, p. 11.

CAPÍTULO 11

LA ROCA DEL CASTILLO

[...] Jack se volvió hacia Ralph y habló apretando los dientes:

- ¿Lo ves? Hacen lo que yo quiero.

El silencio volvió de nuevo. Los gemelos estaban tendidos, torpemente atados, y la tribu observaba a Ralph para ver qué hacía. Los contó a través de su flequillo y lanzó una mirada hacia el humo inútil.

Perdió la paciencia y gritó, dirigiéndose a Jack:

- ¡Eres una bestia, un cerdo y un maldito, maldito ladrón!

Se abalanzó contra él.

Jack sabía que ése era el momento decisivo y atacó también. Chocaron con violencia y salieron rebotados. Jack lanzó un puñetazo contra Ralph y le dio en la oreja. Ralph alcanzó a Jack en el estómago y le arrancó un gemido. Volvieron a encontrarse cara a cara, jadeantes y furiosos, pero indiferentes ante la ferocidad del adversario. Advertían el ruido de fondo que acompañaba a la pelea y los gritos de júbilo constantes de la tribu que tenían a sus espaldas.

La voz de Piggy llegó hasta Ralph.

- Dejadme hablar.

Estaba de pie, en medio del polvo levantado por la lucha, y cuando la tribu comprobó su intención, los vítores se transformaron en un abucheo regular.

Piggy alzó la caracola y el abucheo amainó un poco, para volver enseguida con más fuerza.

- ¡Tengo la caracola! -gritaba-. Os digo que tengo la caracola!

Sorprendentemente, entonces se hizo el silencio. La tribu sentía curiosidad por saber qué cosas divertidas iba a decir.

Silencio y pausa; pero, durante el silencio, se produjo un extraño ruido en el aire, cerca de la cabeza de Ralph. No le prestó mucha atención, pero ahí estaba de nuevo: un débil 'izup!'.

Alguien lanzaba piedras: era Roger, con una mano todavía sobre la palanca. Ahí abajo, Ralph era una masa peluda y Piggy una bolsa de grasa.

- Tengo que deciros una cosa: os estáis portando como una pandilla de críos.

El abucheo creció y menguó de nuevo, cuando Piggy alzó la concha blanca y mágica.

- ¿Qué es mejor, ser una masa de indios pintarrajeados como vosotros o ser sensatos como Ralph?

Un gran clamor se alzó entre los salvajes. Piggy gritó otra vez:

- ¿Qué es mejor, tener normas y ponernos de acuerdo o cazar y matar?

De nuevo, el clamor y de nuevo el 'izup!' [...].

GOLDING, WILLIAM (1999), *El Señor de las moscas*, Unión Editorial, pp. 177-178.

Breve bibliografía

GOLDING, WILLIAM (1999). *El Señor de las moscas*. Trad. de Carles Serrat Mulà. Prólogo de Josán Hatero. Granada: Unión Editorial [orig.: 1954].

NAYLOR, AMANDA et al. (2021). 'I lost the faith in humanity? Using William Golding's *Lord of the Flies* to explore ethical and moral issues through transnational. Cambridge: Cambridge Journal of Education—Online Literary Exchange <https://doi.org/10.1080/0305764X.2021.1959519>