

PROGRAMA IECO DE LOS GRANDES LIBROS
Formar mentes grandes para el siglo XXI

2 Platón, *Gorgias*: El preludio de los casos límite a escena

Lectura: *Gorgias* de Platón

Ponente: Prof. Dr. Ginés Marco Perles

29 de octubre de 2019, 18:30-20:15h.

Platón, *Gorgias*: El preludio de los casos límite a escena

Temas suscitados: el poder de la comunicación; la necesidad de la educación del carácter; la irrupción de los casos límite en el discurso para forzar la persuasión del público; la distinción entre los bienes tangibles y los bienes intangibles; la necesidad de fundamentar nuestras ideas si pretendemos trascender el lenguaje panfletario y argumentar así de un modo filosófico; los límites del diálogo...

Resumen

El diálogo *Gorgias* o *Sobre la Retórica* de Platón constituye, a juicio de los exégetas más autorizados, la obra más “contemporánea” de Platón, en la medida en que es la que aborda -por cierto, de un modo apasionado- los temas más actuales: el poder de la comunicación, la necesidad de la educación del carácter, la influencia de los comunicadores y educadores en la forja del carácter de sus discípulos..., la irrupción de los casos límite en el discurso para forzar la persuasión del público, la distinción entre los bienes tangibles y los bienes intangibles, la necesidad de fundamentar nuestras ideas si pretendemos trascender el lenguaje panfletario y argumentar así de un modo filosófico... Y para ello, nada mejor que el lector se enfrente con los más variados caracteres humanos -que representa cada uno de los sucesivos protagonistas que entran en escena- para que extraiga sus propias ideas y haga suyo el modelo que Platón presenta con maestría y sutileza, a la vez que tome distancia afectiva y efectiva de los contraejemplos que se van deslizando en diversas partes del diálogo; contraejemplos que en nuestro tiempo han reaparecido de un modo significativo en el discurso y en la praxis política.

Texto

Calices:

ὡς τὰ πολλὰ δὲ ταῦτα ἐναντί' ἀλλήλοις ἐστίν, ἢ τε φύσις καὶ ὁ νόμος

Calices:

“En la mayor parte de las cosas la naturaleza y la ley se oponen entre sí”.

PLATÓN
Gorgias, 482e

Breve bibliografía

- ALTMAN, W.H.F. (2019). *Plato the teacher*. Lanham: Rowman & Littlefield.
- AUBENQUE, P. (1981). *El problema del ser en Aristóteles*. Madrid: Taurus.
- COPELSTON, F. (1992). *Historia de la Filosofía*. Barcelona: Ariel.
- GUTHRIE, W.K.C. (1971). *A History of Greek Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- PLATÓN (1987). *Gorgias*. Madrid: Biblioteca Clásica Gredos.
- PLATÓN (2014). *Gorgias*. Madrid: Rialp.
- YARZA, I. (2006). *Historia de la Filosofía antigua*. Pamplona: EUNSA.