

**PROGRAMA IECO DE LOS GRANDES LIBROS**  
*Formar mentes grandes para el siglo XXI*  
**3ºCURSO: “El susurro al oído”**

**SESIÓN 3. La tragedia ética en *Los Miserables***

Lectura: *Los Miserables*, de Víctor Hugo

Ponente: Prof. Dr. Ginés Marco

23 de marzo de 2021, 18:30 h.-20:00 h.

## La tragedia ética en *Los Miserables*

Temas suscitados: la fragilidad del actuar por mero deber, la catarsis, la pobreza material, la responsabilidad personal, la responsabilidad de la sociedad, el arrepentimiento, la compasión, la libertad de espíritu.

### Texto 1

#### **Introito (extracto)**

“[...] Mientras haya ignorancia y miseria sobre la tierra, los libros de igual naturaleza que este no podrán ser inútiles”.

HUGO, VÍCTOR (1999), *Los Miserables*, vol. I. Madrid: Unidad Editorial, p. 11.

### Texto 2

“Es preciso que la sociedad se fije en estas cosas, puesto que es ella quien las produce”.

HUGO, VÍCTOR (1999), *Los Miserables*, vol. I. Madrid: Unidad Editorial, p. 95.

### Texto 3

“[...] Javert, aquel hombre altivo, hablaba con sencillez y dignidad. El señor Madeleine no respondió a su ruego más que con esta brusca pregunta:

- ¿Y qué dice ese hombre?
- ¡Ah, señor! Mal negocio es éste. Si efectivamente es Jean Valjean, hay reincidencia. Trepar a un muro, romper una rama, robar manzanas, para un niño es una falta; para un hombre es un delito; para un forzado es un crimen. Escalada y robo. El asunto no pertenece ya a la policía correccional, sino a la audiencia; no se penará con unos días de cárcel, sino con cadena perpetua. Y, además, tiene sobre sí el robo del pequeño saboyano, que ya saldrá a la luz. ¡diablo! Tela hay cortada, ¿verdad? Sí, para otro que no fuera Jean Valjean. Pero Jean Valjean es un ladino. También en esto le he reconocido. Otro sentiría cerca el fuego, se agitaría, gritaría como grita el puchero cerca de la lumbre, no querría ser Jean Valjean, etcétera. Pero él parece que no comprende. Dice: ‘Yo soy Champmathieu, no salgo de ahí’. Está como aturdido, embrutecido. ¡Oh!, el papel que representa es bueno, pero no importa, hay pruebas. Ha sido reconocido por cuatro personas; el viejo bribón será condenado. Está ahora en el tribunal de Arras. Debo ir para prestar testimonio. He sido citado.

HUGO, VÍCTOR (1999), *Los Miserables*, vol. I. Madrid: Unidad Editorial, p. 203.

### Breve bibliografía

HUGO, VÍCTOR (1957), *Los Miserables*, ed. de Marius-François Guyard. París: Classiques Garnier.

HUGO, VÍCTOR (1999), *Los Miserables*, vols. I y II. Trad. de Aurora Alemany. Madrid: Unidad Editorial.

RICHARD LESCLIDEM, JUANA (1902), *Víctor Hugo íntimo*. París: Félix Juven.

VARGAS LLOSA, MARIO (2015). *La tentación de lo imposible. Víctor Hugo y Los Miserables* Barcelona: Debolsillo.