

**PROGRAMA IECO DE LOS GRANDES LIBROS**  
*Formar mentes grandes para el siglo XXI*  
**3º CURSO: “El susurro al oído”**

***Washington Square: las dificultades del corazón amante***

Lectura: *Washington Square* de Henry James  
Ponente: Prof. Dr. José Manuel Mora-Fandos  
21 de septiembre de 2021, 18:30 h.-20:00 h.

## Washington Square: las dificultades del corazón amante

Temas suscitados: amar, hacer el bien, la conciencia filial, la sabiduría y el sufrimiento del corazón, la virtud, la fragilidad, la presión social.

### Texto

El doctor Sloper habría querido estar orgulloso de su hija; pero no había nada de que orgullecerse en la pobre Catherine. No había nada, por supuesto, de que avergonzarse; pero eso no le bastaba al doctor, que era un hombre orgulloso, y que habría disfrutado de poder pensar en su hija como una chica fuera de lo común. Hubiera sido lo propio que fuera guapa y graciosa, inteligente y distinguida —porque su madre había sido la mujer más atractiva de su breve tiempo—; y en cuanto a su padre, él mismo conocía, sin duda, su valía. Tenía momentos de irritación por haber engendrado una muchacha vulgar, y a veces llegaba incluso a encontrar una cierta satisfacción en que su esposa no hubiera vivido para descubrirlo.

HENRY JAMES, *WASHINGTON SQUARE*  
Madrid. Alianza Editorial, 2014, pp. 17-18

### Breve bibliografía

- JAMES, HENRY, *El arte de la ficción*. Traducción, edición y notas de José Manuel Mora-Fandos. Madrid. Fragua, 2019.
- JAMES, HENRY, *The Art of the Novel. Critical Prefaces. With an Introduction by R. P. Blackmur and a new Foreword by Colm Tóibín*. Chicago, Chicago University Press, 2011.

JAMES, HENRY, *The Future of the Novel. Essays on the Art of Fiction. Edited with an Introduction by Leon Edel*. New York. Vintage Books, 1956.  
JAMES, HENRY, *Washington Square*. New York. Signet Classics, 2004.  
JAMES, HENRY, *Washington Square*. Madrid. Alianza Editorial, 2014.